

# PNOC

---

PLANO NACIONAL DE CINEMA

# ÍNDICE

Nas páginas seguintes expõem-se as regras e recomendações de utilização do logótipo PLANO NACIONAL DE CINEMA.

3	Logótipo
5	Grelha de construção
6	Área de protecção
7	Dimensão mínima
8	Cores: Preto e Branco
9	Cores: Fundos - exemplos de utilização correta
10	Cores: Fundos - exemplos de utilização incorreta
11	Cores: Sobre imagens
12	Cores: Sobre imagens ou filmes- exemplo de utilização incorreta
13	Ficheiros
14	Web Banner
15	Posicionamento do Logótipo do PNC e Parceiros

## LOGÓTIPO

O Plano Nacional de Cinema (PNC) é uma iniciativa das áreas governativas da educação e da cultura, sendo um programa de literacia para o cinema junto do público escolar, operacionalizado pela Direção-Geral da Educação, pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema e pelo Instituto do Cinema e Audiovisual.



# LOGÓTIPO



# GRELHA DE CONSTRUÇÃO

O logótipo é composto por uma sigla (PNC) e a sua descrição (PLANO NACIONAL DE CINEMA).  
A relação e a proporção entre as duas peças é fixa e não deve nunca ser alterada.

Tipografia

Futura Extended Regular

Cores



O “C” do logótipo é constituído por azul - CMYK 76/ 22/ 0/ 0



O “C” do logótipo é constituído por azul - CMYK 76/ 22/ 0/ 0



O logótipo é constituído por preto - CMYK 0/ 0/ 0/ 100



## ÁREA DE PROTECÇÃO

As margens mínimas de protecção à volta do logótipo asseguram a sua correta legibilidade e devem ser respeitadas, não podendo existir nenhum elemento nessa área.

A medida (x) corresponde sempre à altura do lettering e y a largura do lettering do logotipo



## DIMENSÃO MÍNIMA

De modo a garantir a sua legibilidade, o logótipo deverá respeitar uma dimensão de altura mínima de 5mm.



25mm



20mm



15mm



10mm



5mm

## CORES: PRETO E BRANCO

O logótipo pode assumir apenas duas cores:  
preto ou branco.





## CORES: FUNDOS – EXEMPLOS DE UTILIZAÇÃO CORRECTA

Pode-se utilizar os dois tipos de logótipo, pretos ou brancos sobre fundos de cor desde que, o fundo não seja igual ao azul cromático do logótipo.

O preto deve ser aplicado sobre fundos brancos ou de cores claras. O branco deve ser aplicado sobre fundos pretos ou de cores escuras.



Cores claras → Preto



Cores escuras → Branco

## CORES: FUNDOS – EXEMPLOS DE UTILIZAÇÃO INCORRECTA



## CORES: SOBRE IMAGENS

Quando o logótipo for utilizado sobre imagens ou filmes, tem de ser garantida a sua correta leitura e reconhecimento. Deve procurar manter-se um bom contraste entre o fundo e o logótipo.

O logótipo deve ficar de preferência sobre uma zona plana ou simples da imagem, para assegurar que não há interferência com os pormenores e zonas transparentes do logótipo, respeitando a sua integridade e garantindo a sua boa legibilidade.



## CORES: SOBRE IMAGENS OU FILMES – EXEMPLO DE UTILIZAÇÃO INCORRECTA



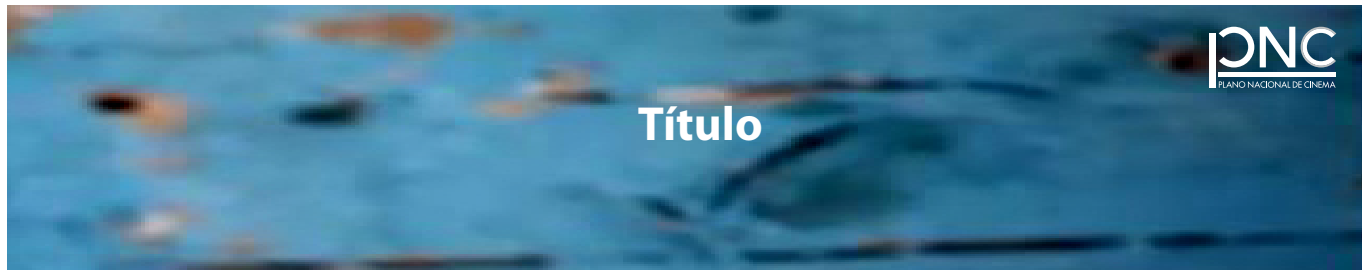
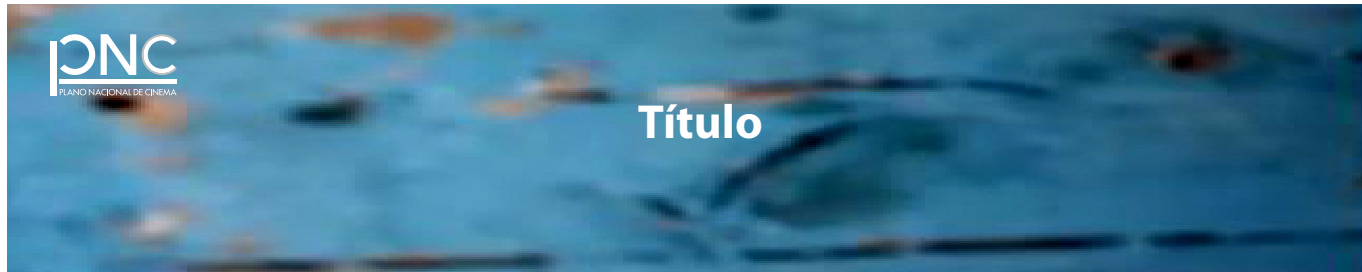
## FICHEIROS

O logótipo do Plano Nacional do Cinema está disponível nos seguintes formatos: ai, pdf e png

Sempre que possível deve privilegiar-se o uso dos formatos vetoriais (.ai e .pdf), que garantem uma maior definição e qualidade na reprodução.

O envio dos ficheiros deve ser sempre acompanhado por este manual, de modo a assegurar a sua correta utilização.

## WEB BANNERS



# POSICIONAMENTO DO LOGÓTIPO DO PLANO NACIONAL DO CINEMA E PARCEIROS

O logótipo do Plano Nacional de Cinema deve posicionar-se junto aos logótipos da República Portuguesa | Educação | Cultura, os da DGE, ICA e Cinemateca Portuguesa. Junto se mostram como podem ser utilizados os diversos Logótipos.

Exemplo: Educação



Exemplo: Cultura



Exemplo: Educação e Cultura

